

## Inhalt

Vorwort .....	7
<i>Paul Ziff</i>	
Kunst und das „Objekt der Kunst“ .....	11
<i>Joseph Margolis</i>	
Die Identität eines Kunstwerks .....	28
<i>Nicholas Wolterstorff</i>	
Auf dem Weg zu einer Ontologie der Kunstwerke .....	47
<i>Richard Wollheim</i>	
Sind die Identitätskriterien, die in den verschiedenen Künsten für ein Kunstwerk gelten, ästhetisch relevant? .....	76
<i>Nelson Goodman</i>	
Über die Identität von Kunstwerken .....	102
<i>Günther Patzig</i>	
Über den ontologischen Status von Kunstwerken .....	107
<i>Jens Kulenkampff</i>	
Gibt es ein ontologisches Problem des Kunstwerks? .....	121
<i>Wolfgang Künne</i>	
Ausdrücke und literarische Werke als Typen .....	141
<i>Reinold Schmücker</i>	
Kunstwerke als intersubjektiv-instantiale Entitäten .....	149
<i>Maria E. Reicher</i>	
Eine Typenontologie der Kunst .....	180

Nachweis der Erstdrucke .....	200
Die Autoren .....	202
Personenregister .....	205