

INHALT

VORWORT	7
GERHARD NEUMANN »Ein Herz mit Testikeln«. Georg Christoph Lichtenbergs Kritik an Goethes <i>Werther</i>	11
HENDRIK BIRUS »Größte Tendenz des Zeitalters« oder »ein Candide, gegen die Poësie gerichtet?« Friedrich Schlegels und Novalis' Kritik des <i>Wilhelm Meister</i>	27
ERICH MEUTHEN Das Entsetzen der schönen Seele. Über die rhetorische Dimension des ästhetischen Scheins bei Goethe und Kleist	45
GÜNTER HÄNTZSCHEL Das Ende der Kunstperiode? Heinrich Heine und Goethe	57
KONRAD FEILCHENFELDT Die »Kunst der Interpretation« im Goethe-Kult des Ehepaars Varnhagen	71
WALTER HETTICHE »Schaf« und »Nachplapperer«. Theodor Fontane und die Goethe-Rezeption des 19. Jahrhunderts	87
WOLFGANG FRÜHWALD Das Goethejahr 1932: Thomas Mann liest Goethe	101
CLEMENS PORNSCHLEGEL Versgehüpf, Reimgeklengel, Singsang. Heideggers Auseinandersetzung mit Goethe	117
HANS-EDWIN FRIEDRICH »Ich war unehrerbietig genug«. Arno Schmidts Auseinandersetzung mit dem Goethe-Kult der Nachkriegszeit	135
ETHEL MATALA DE MAZZA Goethe-Dämonologie. Anmerkungen zu Hans Blumenberg	153

SVEN HANUSCHEK

»Jeder Mensch muß wieder ruiniert werden«. Goethes Werk
als Fundus und Spielmaterial bei Eckhard Henscheid 173

HARTMUT REINHARDT

Der Ermittler. Über den amerikanischen Goethe-Kritiker
W. Daniel Wilson 191