

Inhalt

Vorwort	7
---------------	---

Aufsätze

Roland Baier/Gesa Frömming/Burkhard Heise/Claudius Sittig: <i>Literarisches Leben</i> . Datenbank zu den deutschsprachigen Ländern 1945-2000. Projektbericht < www.literarischesleben.uni-goettingen.de >	9
Michael Meier: Autoren als Verleger: Die Zukunft der wissenschaftlichen Kommunikation?	23
Walter Morgenthaler: Gottfried Kellers Studienbücher – elektronisch ediert	41
Andrea Opitz: Document Type Definitions zur Erschließung von Gattungen des Barock im Internet. Ein Projekt an der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel	55
Till Schicketanz/Kay Heiligenhaus: »Inseln im Meer des Beliebigen«. Architektur und Implementierung eines Internetportals <i>Deutsch-jüdische Periodika</i>	65
Margrit Schreier: Pseudo-Dokumentationen: Zum Verschwimmen der Grenze zwischen Realität und Fiktion in den Medien	95

Beiträge zur Tagung »The State of the Art in Humanities Computing« vom 12. Dezember 2003

Peter Robinson: Where We Are with Electronic Scholarly Editions, and Where We Want to Be	123
Norbert Fuhr: Information Retrieval Methods for Literary Texts	145

David S. Miall: Reading Hypertext. Theoretical Ambitions and Empirical Studies.....	159
HyperNietzsche:	
– Paolo D'Iorio: Cognitive Models of HyperNietzsche. Dynamic Ontology and Hyper-Learning	177
– Harald Saller: HNML - HyperNietzsche Markup Language	183
– Michele Barbera/Riccardo Giomi: The Pearl-Diver Model. The HyperNietzsche Data Model and its Caching System	191
Thomas Rommel: »Of what is past, or passing, or to come«. Electronic Analysis of Literary Texts.....	201
Claus Huitfeldt: Scholarly Text Processing and Future Markup Systems	217

Abstracts zu Buch- und CD-ROM-Rezensionen

Sebastian Donat: »Es klang aber fast wie deine Lieder...« – Die russischen Nachdichtungen aus Goethes <i>West-östlichem Divan</i> , Göttingen: Wallstein 2002 (= Münchener komparatistische Studien, Bd. 1), [Buch + CD-ROM]. (<i>Bernard Franco</i>).....	235
Dieter Daniels: Vom Readymade zum Cyberspace. Kunst/Medien/Interferenzen. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz 2003. (<i>Roberto Simanowski</i>).....	236
Rainer Baasner/Kristina Koebe: wozu. was. wie. Literaturre- cherche und Internet. Stuttgart: Reclam 2000. – Georg Rückriem/Joachim Stary: Techniken wissenschaftlichen Arbeitens. Berlin: Cornelsen 2001. (<i>Dietmar Till</i>).....	236