

Georg Braungart • Karl Eibl • Fotis Jannidis (Hrsg.)

JAHRBUCH
FÜR
COMPUTER-
PHILOGOLOGIE

6

mentis
PADERBORN

Redaktion: Karin Fischer

Jahrbuch für Computerphilologie
Technische Universität Darmstadt
Institut für Sprach- und Literaturwissenschaft
Hochschulstraße 1
D-64289 Darmstadt

redaktion@computerphilologie.de
<http://www.computerphilologie.de>

Bibliografische Information Der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Gedruckt auf umweltfreundlichem, chlorfrei gebleichtem
und alterungsbeständigem Papier ISO 9706

© 2005 mentis Verlag GmbH
Schulze-Delitzsch-Str. 19, D-33100 Paderborn
www.mentis.de

Alle Rechte vorbehalten. Dieses Werk sowie einzelne Teile desselben sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen ist ohne vorherige Zustimmung des Verlages nicht zulässig.

Printed in Germany
Einbandgestaltung: Anna Braungart, Tübingen
Druck: AZ Druck und Datentechnik, Kempten
ISBN 3-89785-037-0

Inhalt

Vorwort	7
<i>Aufsätze</i>	
<i>Wissenschaftliche Kommunikation im Internet</i>	
Sabine Büttner: Erfahrungen mit der virtuellen Wissenschaft. Vom <i>Server Frühe Neuzeit</i> zum <i>historicum.net</i>	11
Oliver Dürselen/Martin Huber: <i>LASLonline</i> – zum Medienwechsel in der Fachkommunikation	33
Natalie Groß: Der Digitale Heine – Ein Internetportal als integriertes Informationssystem.	59
Georg Jäger: Das <i>Goethezeitportal</i> – Ein Werkstattbericht	75
Volker Michel: <i>Die virtuelle Fachbibliothek Germanistik</i> – Eine Projektskizze	83
<hr/>	
Friedrich Michael Dimpel: Textstatistische Analysen an mittelhochdeutschen Texten.	95
Anke Lüdeling/Thorwald Poschenrieder/Lukas Faulstich: <i>DeutschDiachronDigital</i> – Ein diachrones Korpus des Deutschen	119
Hartmut Simon: Das Aktionsbündnis <i>Urheberrecht für Bildung und Wissenschaft</i> und seine Ziele.....	137
Uwe Wirth: »Wem der große Wurf gelungen«... Ansätze einer Hypernarratologie. Dargestellt anhand von Susanne Berkenhegers Hypertext <i>Hilfe!</i>	145
Klemens Wolber/Jochen Knaus: Die alte und die neue <i>Freiburger Anthologie</i> – Eine anthologische Lyrikdatenbank	167

Abstracts zu Buch- und CD-ROM-Rezensionen

Die Bibliothek der Weltliteratur. Ausgewählt von Markus Finkbeiner und Thomas Hafki (Digitale Bibliothek 89). Berlin: Directmedia 2004, [CD-ROM]. (<i>Hendrik Birus/Sebastian Donat</i>).....	183
Toni Bernhart: Adfection derer Körper – Empirische Studie zu den Farben in der Prosa von Hans Henny Jahnn. Wiesbaden: 2003. (<i>Friedrich Michael Dimpel</i>).....	183
Sören A. Steding: Computer-Based Scholarly Editions: Context, Concept, Creation, Clientele. Berlin, Logos Verlag 2002. (<i>Katja Meffert</i>).....	184
Stefan George: Gesamtausgabe der Werke. Faksimile und Volltext (Digitale Bibliothek 99). Berlin: Directmedia Publishing 2004, [CD-ROM] (<i>Claudia Stockinger</i>).....	185
Christof Hardmeier/Eep Talstra/Alan Groves (Hg.): SESB. Stuttgarter Elektronische Studienbibel. Mit der Bibelssoftware von Libronix Digitaler Bibliothek. Stuttgart Deutsche Bibelgesellschaft 2004, [CD-ROM + Handbuch]. (<i>Christian Riepl</i>).....	186
Der Digitale Grimm. Deutsches Wörterbuch. Herausgegeben vom Kompetenzzentrum für elektronische Erschließungs- und Publikationsverfahren in den Geisteswissenschaften an der Universität Trier in Verbindung mit der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften. Frankfurt a. M.: Zweitausendeins 2004, [2 CD-ROMs, Benutzerhandbuch, Begleitbuch]. (<i>Christian Wagenknecht</i>)	187
<i>Bibliographie</i>	189