

EXPLICATIO

Analytische Studien zur Literatur und Literaturwissenschaft

Herausgegeben von Harald Fricke und Gottfried Gabriel

Axel Spree

Kritik der Interpretation

Analytische Untersuchungen
zu interpretationskritischen Literaturtheorien

1995

Ferdinand Schöningh

Paderborn · München · Wien · Zürich

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Spree, Axel:

Kritik der Interpretation : analytische Untersuchungen zu
interpretationskritischen Literaturtheorien / Axel Spree. –
Paderborn; München; Wien; Zürich: Schöningh, 1995

(Explicatio)

Zugl.: Bochum, Univ., Diss., 1995

ISBN 3-506-73007-X

Gedruckt auf umweltfreundlichem, chlorfrei gebleichtem
und alterungsbeständigem Papier © ISO 9706

© 1995 Ferdinand Schöningh, Paderborn
(Verlag Ferdinand Schöningh GmbH, Jühenplatz 1, D-33098 Paderborn)

Alle Rechte vorbehalten. Dieses Werk sowie einzelne Teile desselben sind urheberrechtlich
geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen ist ohne vorherige
schriftliche Zustimmung des Verlages nicht zulässig.

Printed in Germany. Herstellung: Ferdinand Schöningh, Paderborn

ISBN 3-506-73007-X

Inhalt

Einleitung	9
1. Methodologische und terminologische Grundlagen	13
1.1 Analytische Philosophie der Literaturwissenschaft	13
1.1.1 Probleme der Beschreibung	15
1.1.2 Von einem differentialistischen Standpunkt	23
1.1.3 Metatheoretische Perspektiven	29
1.2 Interpretation und Interpretationskritik	32
1.2.1 „Interpretation“ als wesentlich umstrittener Begriff	33
1.2.2 Erkenntnistheoretischer und technischer Interpretationsbegriff	44
1.2.3 Was heißt „Kritik der Textinterpretation“?	52
2. Ästhetisch fundierte Interpretationskritik am Beispiel Susan Sontags	59
2.1 Sontags Interpretationsbegriff im historischen Kontext	60
2.1.1 Aspekte der amerikanischen ‚Postmoderne‘	60
2.1.2 Das ‚Feindbild‘ „Interpretation“	65
2.2 Interpretation als Rache des Intellekts an der Kunst	70
2.3 Alternativen zur Interpretation?	75
2.3.1 Beschreibung statt Interpretation	76
2.3.2 Beschreibung und traditionelle Interpretation	81
2.4 Würdigung und Kritik	85
3. Wissenschaftstheoretisch fundierte Interpretationskritik: Empirische Literaturwissenschaft	91
3.1 Wissenschaftstheorie und Interpretationsbegriff	94
3.1.1 Metatheoretische Normen und gesellschaftspolitische Zielsetzungen	94
3.1.2 Das Dilemma „Interpretation“	100
3.2 Radikal-konstruktivistische Kritik der Interpretation und ihre wissenschaftstheoretische Einschränkung	104
3.2.1 Erkenntnistheoretische Grundlage: Radikaler Konstruktivismus	105
3.2.2 Die Unterscheidung zwischen Text und Kommunikat	111
3.2.3 Einschränkung der Interpretationskritik: Teilnahme und Analyse	114

3.3 Empirische Alternativen	119
3.3.1 Analyse des Literatursystems: „Arbeit im Feld“	119
3.3.2 Wissenschaftliche Textanalyse: „Arbeit am Text“	122
3.3.3 Arbeit am Text und traditionelle Interpretation.....	124
3.4 Kritik der Empirischen Literaturwissenschaft	126
3.4.1 Kritik der konstruktivistischen Interpretationskritik	127
3.4.2 Interne Widersprüche	133
4. Erkenntnistheoretisch fundierte Interpretationskritik: Poststrukturalismus und Dekonstruktivismus	137
4.1 Voraussetzungen: „Zeichen“ und „Interpretation“	143
4.1.1 Strukturalismus und Poststrukturalismus	143
4.1.2 Interpretation als Totalisierung.....	152
4.2 Grundbegriffe der Kritik	155
4.2.1 Der Tod des Autors.....	155
4.2.2 Vom Werk zum Text.....	162
4.2.3 Die Geburt des Lesers?	169
4.3 Die dekonstruktivistische Lektüre	174
4.3.1 Allgemeine Merkmale	176
4.3.2 Dekonstruktivistische Lektüre und traditionelle Interpretation	180
4.4 Reaktionen: „Unwahrscheinliche Debatten“	183
4.4.1 Die hermeneutische Reaktion: Hans-Georg Gadamer.....	183
4.4.2 Die semiotische Reaktion: Umberto Eco	186
4.4.3 Die analytische Reaktion: Searle, Ellis, Shusterman	188
5. Schlußbetrachtung: Interpretationskritik von einem differentialistischen Standpunkt	195
5.1 Autoren der Textinterpretation	196
5.2 Gegenstände der Textinterpretation	200
5.3 Typen der Textinterpretation.....	205
5.4 Adressaten und Bedürfnisse	208
5.5 Ziele und Interessen	211
Literatur	215
Personenregister	233