

Rainer Rosenzweig (Hrsg.)

# Geistesblitz und Neuronendonner

Intuition, Kreativität  
und Phantasie


mentis  
PADERBORN

Einbandabbildung:

Fotos: Shutterstock/Axon (Neuron); Shutterstock/Konstantynov (Frau)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte  
bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Gedruckt auf umweltfreundlichem, chlorfrei gebleichtem  
und alterungsbeständigem Papier  ISO 9706

© 2010 mentis Verlag GmbH  
Schulze-Delitzsch-Straße 19, D-33100 Paderborn  
[www.mentis.de](http://www.mentis.de)

Alle Rechte vorbehalten. Dieses Werk sowie einzelne Teile desselben sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zulässigen Fällen ist ohne vorherige Zustimmung des Verlages nicht zulässig.

Printed in Germany  
Einbandgestaltung: Alexander Paul/ProSell  
Satz: Rhema – Tim Doherty, Münster [ChH] ([www.rhema-verlag.de](http://www.rhema-verlag.de))  
Druck: AZ Druck und Datentechnik GmbH, Kempten  
ISBN 978-3-89785-720-9

## Inhalt

|  |     |
|--|-----|
| Vorwort .....  | 7   |
| <i>Rainer Rosenzweig</i>                                     |     |
| Einleitung   |     |
| Gewitter im Unbewussten .....                                | 9   |
| <i>Gerhard Roth</i>  |     |
| Vernetzte Neuronen und neue Ideen                            |     |
| Gehirn, Intelligenz und Kreativität .....                    | 15  |
| <i>John-Dylan Haynes</i>                                     |     |
| Der Untergrund des Denkens                                   |     |
| Unbewusste Hirnprozesse und ihre mentalen Leistungen ...     | 29  |
| <i>Rainer M. Holm-Hadulla</i>                                |     |
| Kreativität zwischen Frust und Flow                          |     |
| Das Schöpferische in Theorie und Praxis .....                | 45  |
| <i>Tanja Gabriele Baudson</i>                                |     |
| <i>Furor poeticus</i> oder chemische Imbalance?              |     |
| Wie sich rauschhafte Zustände auf Kreativität auswirken .... | 61  |
| <i>Markus Knauff, Leandra Bucher und Kai Hamburger</i>       |     |
| Bilder im Kopf   |     |
| Wie die Phantasie unser Denken lenkt .....                   | 91  |
| <i>Monika Keller</i>   |     |
| Zwischen Fairness und Eigeninteresse                         |     |
| Intuition und Reflexion in                                   |     |
| ökonomischen Entscheidungen .....                            | 107 |
| <i>Eva-Maria Engelen</i>                                     |     |
| Emotion und Intuition  |     |
| Zwei ungleiche Geschwister .....                             | 121 |

*Nicola Baumann*

|  |     |
|--|-----|
| Kein Wachstum ohne Schmerz   |     |
| Die Bedeutung emotionaler Dialektik für Intuition und<br>Kreativität ..... | 139 |

*Georg Northoff*

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Sind wir nichts als Gehirn?      |     |
| Das Selbst und sein Gehirn ..... | 155 |

*Holger Lyre*

|   |     |
|---|-----|
| Denken wir wirklich nur im Kopf?                          |     |
| Kreativität und die These der erweiterten Kognition ..... | 167 |

*Klaus Mainzer*

|   |     |
|---|-----|
| Kreativität                             |     |
| Von der Erkenntnis zur Innovation ..... | 185 |

|               |     |
|---------------|-----|
| Glossar ..... | 209 |
|---------------|-----|

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Die Autorinnen und Autoren ..... | 223 |
|----------------------------------|-----|