

INHALTSVERZEICHNIS

Zu diesem Band 9

*Stefan Descher/Jan Borkowski/Felicitas Ferder/
Philipp David Heine*

Probleme der Interpretation von Literatur –
Ein Überblick 11

I.

ZUM INTERPRETATIONSBEGRIFF

Tom Kindt/Hans-Harald Müller

Zum Verhältnis von Deskription und Interpretation –
Ein Bestimmungsvorschlag und ein Beispiel 73

Ulla Fix

Analysieren, Verstehen und Interpretieren
in der Sprachwissenschaft –
aus wissenschaftshistorischer und aktueller Sicht 91

Oliver Jahraus

Präsenz und die neuen Grenzen der Interpretation –
Ästhetische Erfahrungen, heilige Texte,
auratische Stimmungen 119

II.
GELTUNG UND BEGRÜNDUNG VON
INTERPRETATIONEN

Oliver R. Scholz

Texte interpretieren –
Daten, Hypothesen und Methoden 147

Axel Bühler

Interpretation als Erkenntnis 173

Maria E. Reicher

Kommunikative Absichten und die Ontologie des
literarischen Werks 191

III.
VERSTEHEN UND INTERPRETIEREN
LITERARISCHER TEXTE

Simone Winko/Fotis Jannidis

Wissen und Inferenz –
Zum Verstehen und Interpretieren literarischer Texte
am Beispiel von Hans Magnus Enzensbergers
Gedicht *Frühschriften* 221

Ralf Schneider

Interpretationsschemata und Rezeptionsprozess –
Anmerkungen zum Interpretieren aus Sicht einer
kognitiven Rezeptionstheorie 251

Wolfgang Detel

Zur Interpretation der Emotionen fiktiver Figuren
in fiktionaler Literatur –
Eine systematische Analyse anhand von
Flauberts *Madame Bovary* 277

IV.
ASPEKTE (INTER-)DISZIPLINÄRER
PRAXIS

Jörg Schönert

Zu Geltungsansprüchen und Durchsetzbarkeit von
Standards für die Interpretation literarischer Texte 317

Friedrich Michael Dimpel

Der Computerphilologe als Interpret –
ein Teilzeit-Empiriker? 339

Gesine Lenore Schiewer

Interkulturelle Philologie am Beispiel der
Interpretation von Chamisso-Literatur –
Ansätze der Linguistik unter Berücksichtigung der
Mehrsprachigkeitsforschung 361

Klaus Grubmüller

Werkbegriff und Interpretation –
Zum Textverstehen unter den Bedingungen
mittelalterlicher Schriftlichkeit 389

Beiträgerinnen und Beiträger 405